
سلسلة القصص المصورة الوحيدة عن الأبطال الخارقين التي ستحتاجها في حياتك!
image
SKYBOUND
116
للبالغين
روبرت كيركمان . ريان أوتلي . كليف راثبورن . جون راوش . أبو فؤاد
لا تتجاوز الخط الأصفر
لا تتجاوز الخط الأصفر
لا تتجاوز الخط الأصفر
لا تتجاوز الخط الأصفر
لا تتجاوز الخط الأصفر
RYAN 14



سيناريو: روبرت كيركمان

رسوم: ريان أوتلي

تحبير: كليف راثبورن

تلوين: جون راوش

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف لـ: ريان أوتلي و جون راوش

شخصية منيع من ابتكار:

روبرت كيركمان & كوري ووكر

منيع (إنفنسبل) - ١١٦ - يناير ٢٠١٥

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.





SKYBOUND™

لصالح "إميج كوميكس":

- روبرت كيركمان –رئيس العمليات
- إريك لارسن –المدير المالي
- تود ماكفارلين –الرئيس
- مارك سيلفستري –المدير التنفيذي
- جيم فالنتينو –نائب الرئيس
- إريك ستيفنسون –الناشر/الرئيس الإبداعي
- كوري هارت –مدير المبيعات
- جيف بويزون –مدير تخطيط النشر ومبيعات سوق الكتب
- كريس روس –مدير المبيعات الرقمية
- جيف ستانغ –مدير مبيعات التخصصات
- كات سالازار –مديرة العلاقات العامة والتسويق
- درو جيل –مدير فني
- هيذر دورنينك –مديرة الإنتاج
- نيكول لابالم –المديرة المالية

IMAGECOMICS.COM

لصالح "سكايباوند إنترتينمنت":

- روبرت كيركمان –المدير التنفيذي
- شون ماكوفيتش –نائب أول للرئيس، رئيس التحرير
- شون كيركهام –نائب أول للرئيس، تطوير الأعمال
- براين هنتنغتون –مدير التحرير الإلكتروني
- جون أليان –مدير العلاقات العامة
- أندريس خواريز –مدير فني
- جون مويزون –محرر
- أرييل باسيك –مساعد محرر
- كارينا تايلور –فنانة إنتاج
- بول شين –منسق تطوير الأعمال
- جوني أوديل –مدير وسائل التواصل الاجتماعي
- سالي جاكا –علاقات تجار سكايباوند
- دان بيترسن –مدير العمليات والفعاليات

WWW.SKYBOUND.COM

الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.

طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.


بالطبع
أنا متحمّس!
إنه عالم جديد
تماماً هناك!
كل شيء يتغير بسرعة
كبيرة لدرجة أنني بالكاد
أصدق ما يحدث. أعني...
ألم تكونوا تتابعون
ما يجري؟
كيف لا تشعرون
بالإثارة حيال كل
ما يحدث؟ كل شيء
مذهل!


لقد سحبنا جميع الجنود من الحروب المختلفة التي كنا طرفاً فيها. إنها المرة الأولى منذ... زمن بعيد، التي لا يوجد لنا فيها جنود يخاطرون بأرواحهم في ساحات المعارك.

ومن خلال ثغرة ضريبية اكتُشفت، أصبحت كل الجامعات الحكومية مجانية! الكونغرس عاد لتمرير القوانين مجدداً... إنهم يُغيرون الأمور نحو الأفضل.

نظام الرعاية الصحية لدينا قد تغيّر لتوفير تغطية شاملة ومجانية... للجميع.

الجريمة انخفضت إلى حد يكاد يلامس الصفر. وهذا يشمل كلاً من الجرائم العادية والحوادث المتعلّقة بذوي القدرات الخارقة.

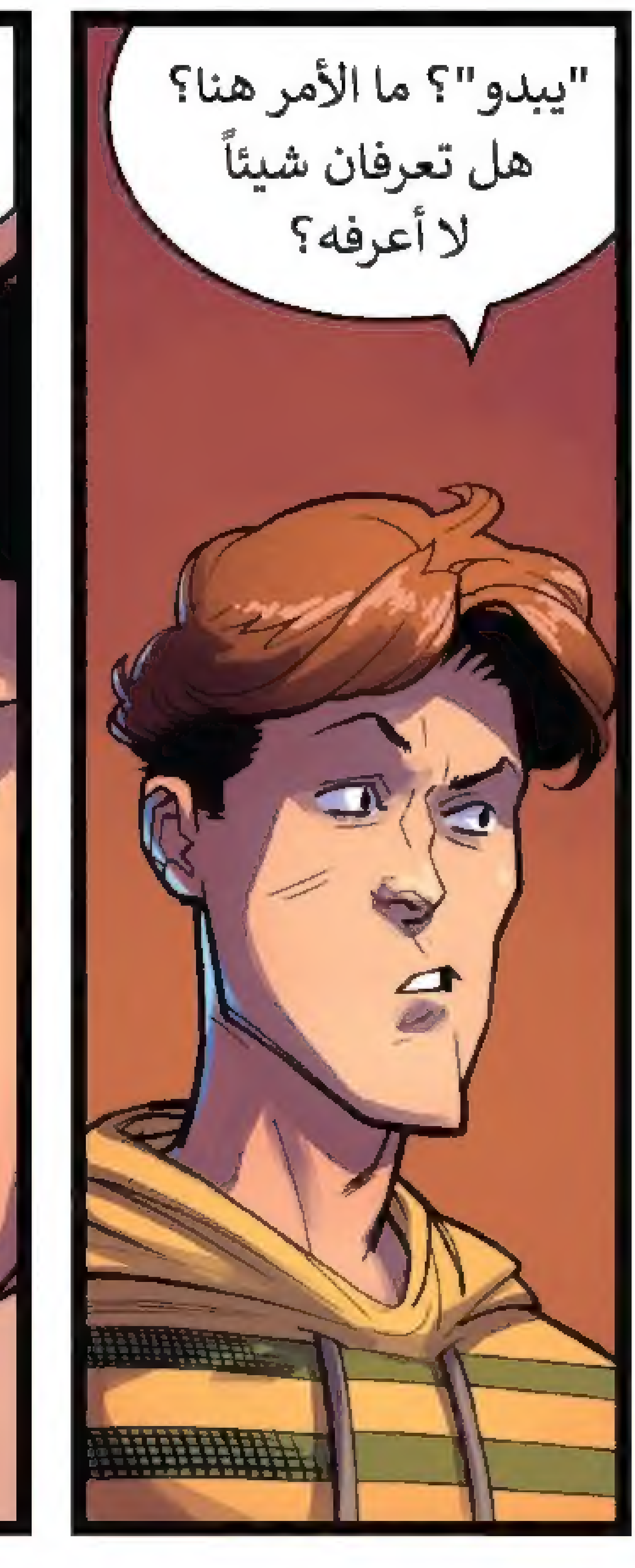

حرب المخدرات انتهت أخيراً... لقد تم تقنين كل شيء تقريباً، لأن المخدرات الصلبة اختفت فعلياً... كأن الناس توقفوا فجأة عن تصنيعها. لقد كان ذلك غريباً...

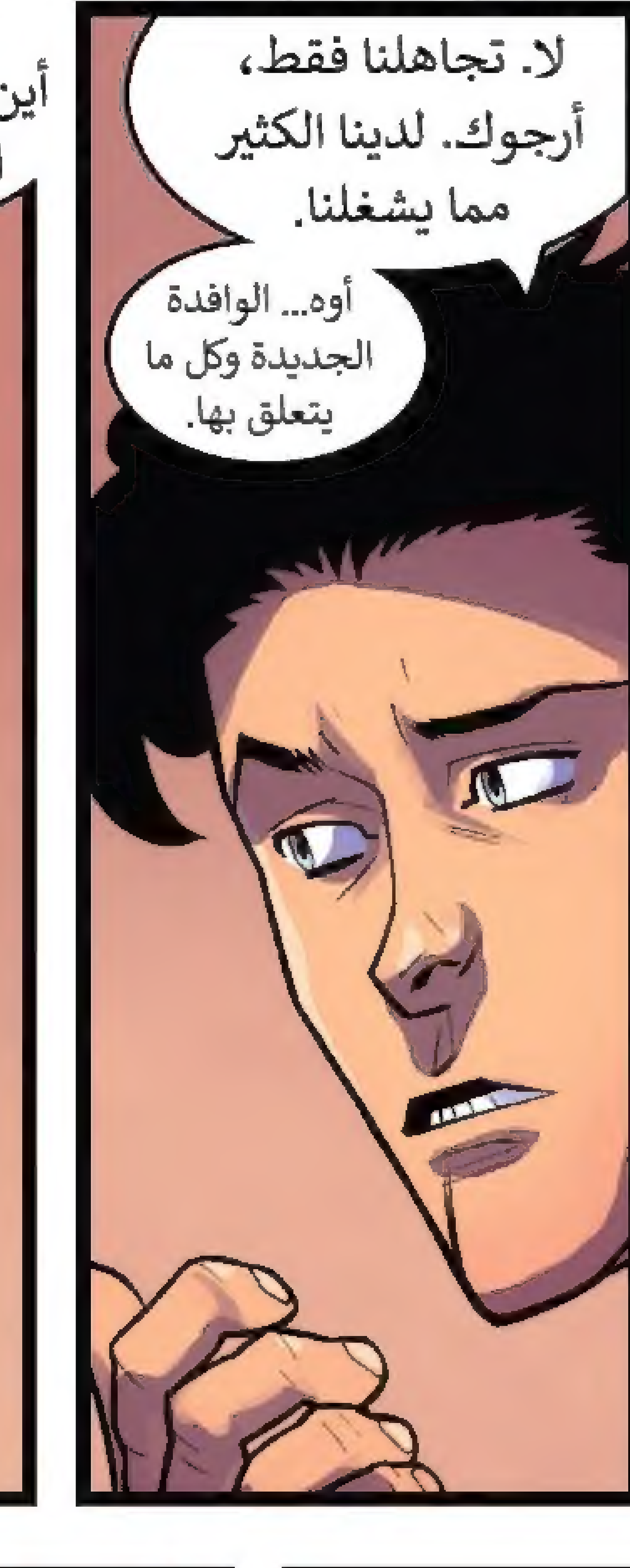
كوريا الشمالية تم تحريرها. الناس هناك يحصلون الآن على الموارد التي يحتاجونها للبقاء، وتم رفع كل العقوبات التجارية.

بل إنهم وسّعوا برنامج الفضاء. إنهم يصممون سفناً جديدة ستسافر لمسافات أبعد... الأمر مدهش حقاً.

استمع... لا أقول إننا نعيش في المدينة الفاضلة أو ما شابه... لكن الأمور تتحسن. أعني... لا أدري ما الذي حدث، لقد تحولنا إلى الطاقة الشمسية بعد أن تم بناء تلك المحطة في نيو فيغاس... لكن بعد ذلك... بدا أن التقدّم قد توقّف.
والآن، كل شيء عاد إلى المسار الصحيح!

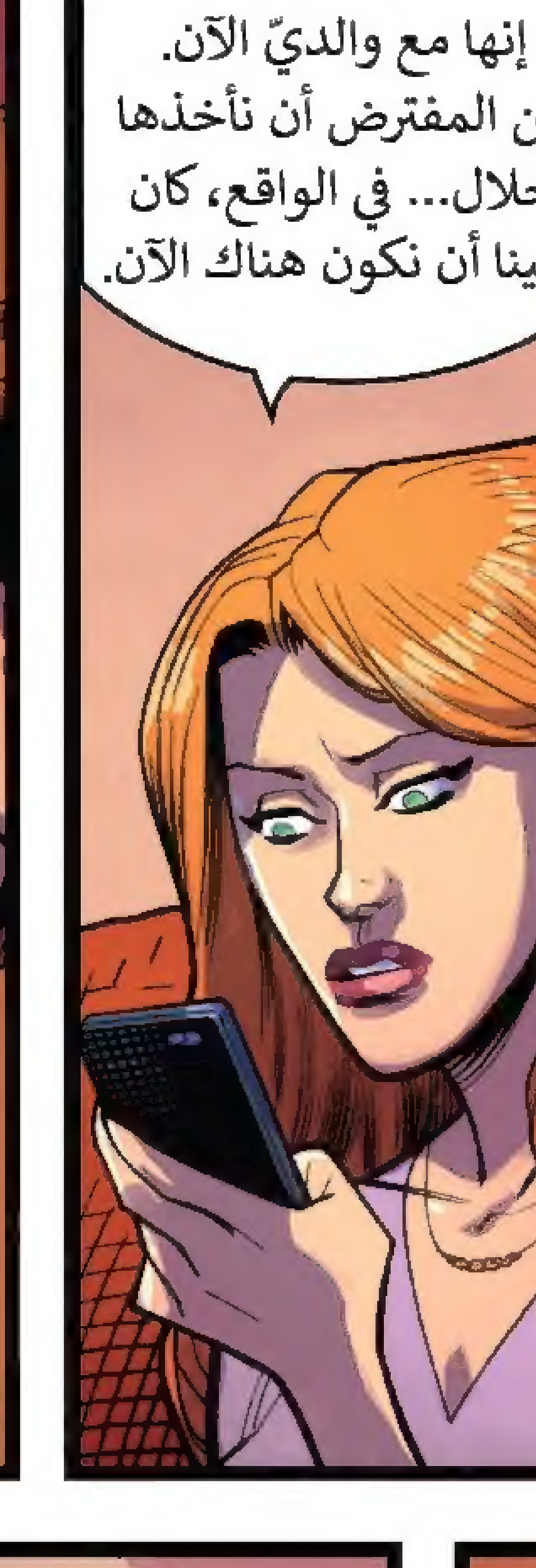

ملح على الجرح...
أسمعك.
من الصعب أن نُجادل في كل هذا الخير الذي يبدو أنه يحدث.


"يبدو"؟ ما الأمر هنا؟ هل تعرفان شيئاً لا أعرفه؟


لا. تجاهلنا فقط، أرجوك. لدينا الكثير مما يشغلنا.
أوه... الوافدة الجديدة وكل ما يتعلق بها.


أوه، نعم... أين طفلتكم تلك المشاكسة؟
أود حقاً أن أراها.


إنها مع والديّ الآن. من المفترض أن نأخذها خلال... في الواقع، كان علينا أن نكون هناك الآن.


أليس والداك يعيشان على بُعد ساعات من هنا؟ لن تتمكنوا من الوصول في الوقت المناسب.


يا صاح...


أوه، نعم. نسيت.
أنتما لا تزوروننا كثيراً. أشتاق إليكما.


آسف يا رجل. أعلم ذلك.
سأتصل بك. سنتقابل مجدداً قريباً. أتمنى لكما ليلة سعيدة.


يا إلهي...
أعلم... كأن جزءاً منّا قد اقتُلع.

لقد هاجمهما هنا... هو من فعل هذا... لقد دمّر منزلنا.
عندما أرى هذا، أنا فقط... آسفة، لكن... هل أنت متأكد أنك اتخذت القرار الصائب؟
رؤية هذا يؤكد لي أنني فعلت الشيء الصحيح.


هو لا يحاول قتل مارك أو أي شخص آخر الآن. الأمور هادئة، ونحن نحافظ على السلام.
شعبي في الخارج حالياً، يخلقون حياة جديدة، ويؤمّنون بقاءنا. لا يمكنهم القيام بذلك إذا كنا منشغلين في قتال مختلٍّ عقلي على هذا الكوكب.
سيسيل كان صديقي يوماً ما... لكنه لم يكن بريئاً أبداً. والحق يُقال، ريكس يُدير الأمور بشكل جيد لدرجة أن سيسيل ربما كان ليرغب أن تسير الأمور بهذا الشكل.

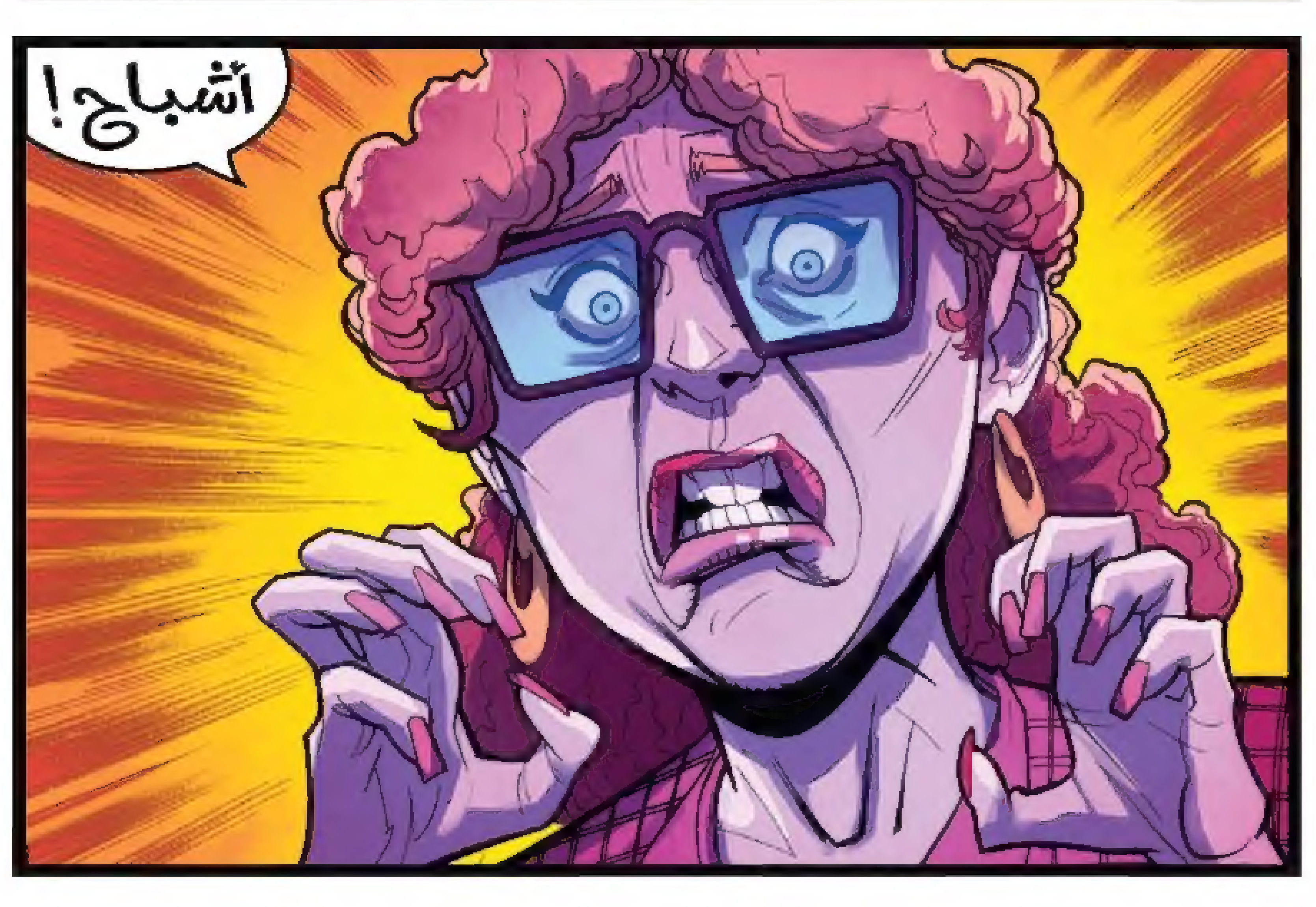

هذه المشاكل... صغيرة... لا يمكنني أن أسمح لنفسي بالتشتت.
عليّ أن أؤدي واجبي كإمبراطور... تلك أولويتي، وليس شؤون هؤلاء الناس.
من كنا قبل كل تلك السنوات؟ نقف هنا... نفكّر في الماضي... بالكاد أتعرف إلى أولئك الأشخاص.


كنّا سعداء آنذاك، لكنني أعتقد أننا أكثر سعادة الآن... رغم كل شيء.


أتفق معك في ذلك.

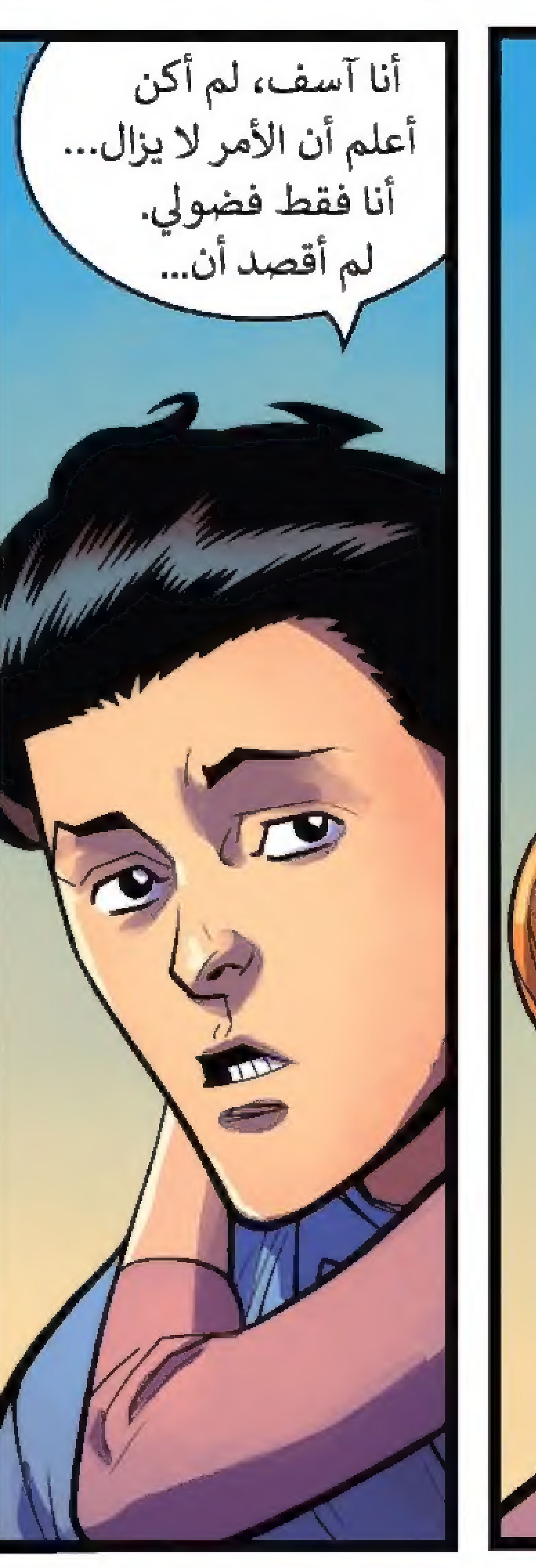

ديبي؟ أوه، الحمد لله. لم أرك كثيراً مؤخراً، لكن بعد انهيار المنزل، كنت قلقة من أن--
هل ذاك--


--نولان؟!


أشباح!

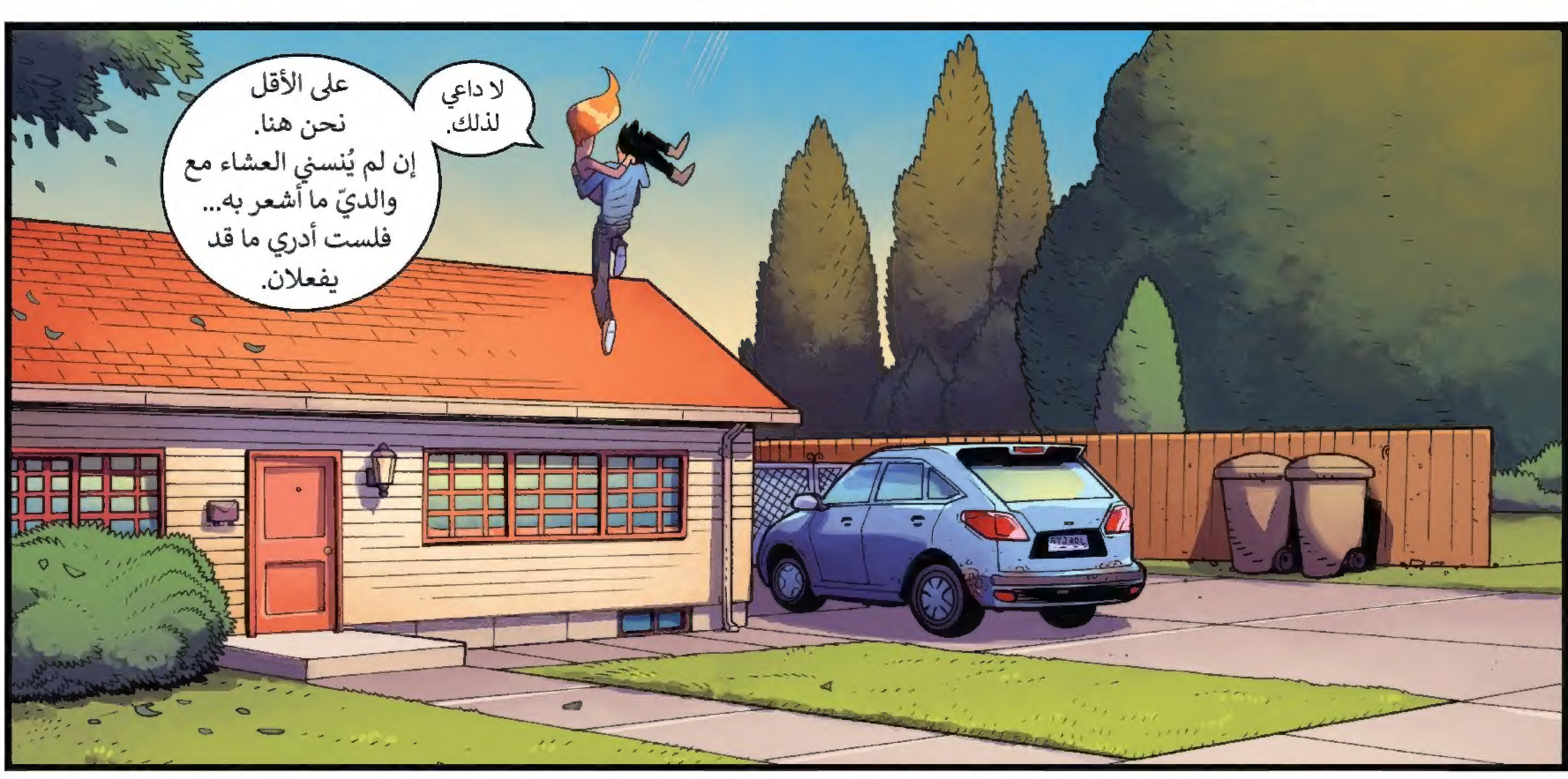

أنت تطير ببطء شديد.
لو كنت أعلم أنك ستطير بهذا البطء، لكنت طرت بنفسي!
مذنبة كما تظنين.
والداك في نهاية هذه الرحلة.
هل تلومينني؟
ليس حقاً.


كيف حال ساقك؟
...


أنا آسف، لم أكن أعلم أن الأمر لا يزال...
أنا فقط فضولي.
لم أقصد أن...


لا، لا بأس. إنها... بخير.
إنه أمر غريب، كما تعلم؟
أشعر بها... كأنها ساق حقيقية.
لكنها باردة، لا أشعر أنها... صحيحة.
إنها فقط تذكير دائم، كما تعلم؟

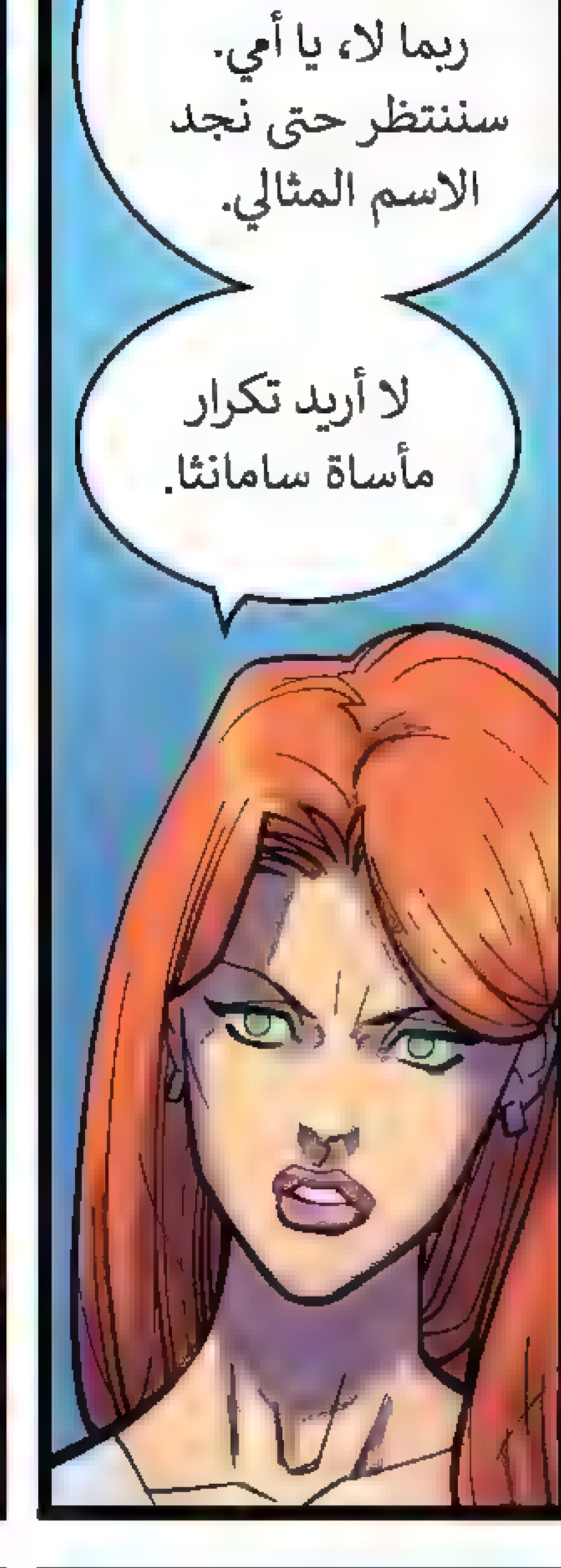
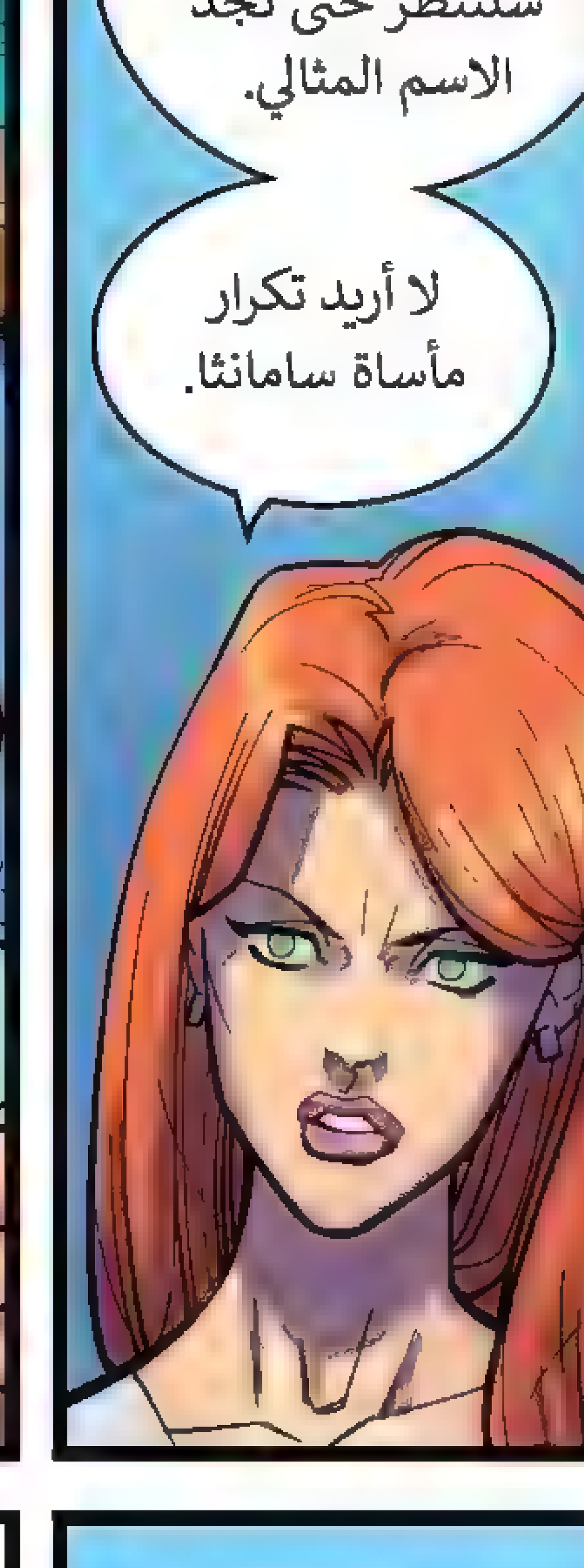

أنا آسف جداً، إيف.

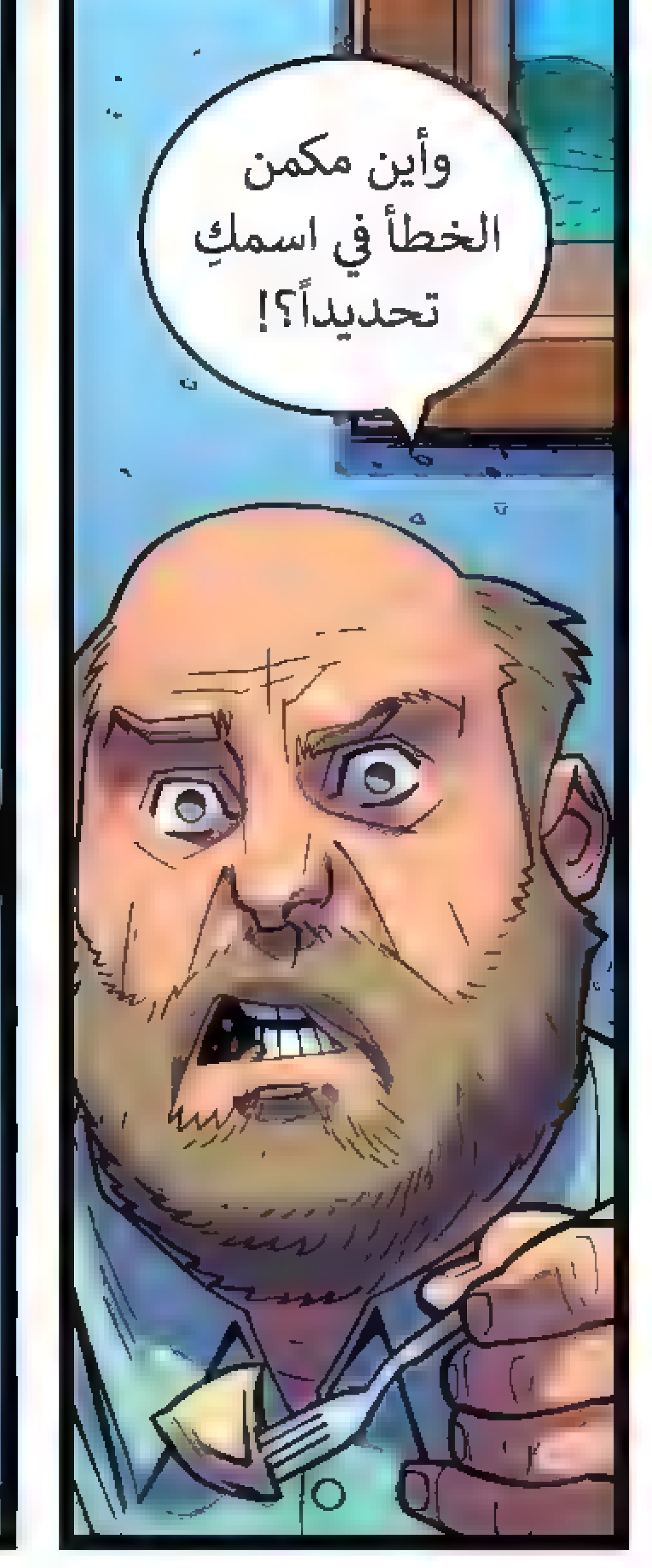

لا داعي لذلك.
على الأقل نحن هنا.
إن لم يُنسني العشاء مع والديّ ما أشعر به... فلست أدري ما قد يفعلان.

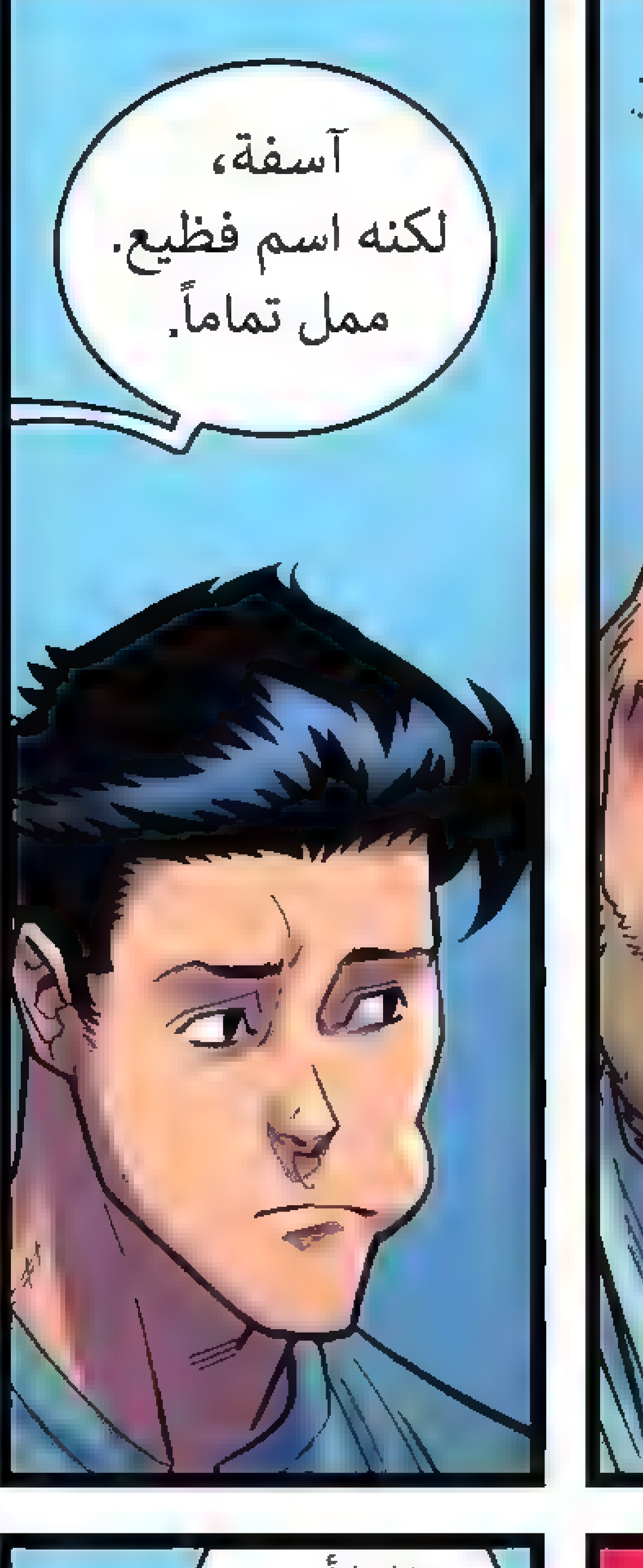

في مكانٍ آخر...


هل قررتما اسماً لها بعد؟
لا، يا أمي. وتكرار السؤال لن يجعلنا نقرر أسرع.
لا زال لدينا وقت.


لا أفهم لِمَ الانتظار. لَمْ تكتفيا بعدم استدعاء والديكِ للمستشفى... بل أنتما أيضاً عاجزان عن اختيار اسم؟
هل بإمكانكما فعل أي شيء بالطريقة التقليدية؟



ربما لا، يا أمي. سننتظر حتى نجد الاسم المثالي.
لا أريد تكرار مأساة سامانثا.



وأين مكمن الخطأ في اسمكِ تحديداً؟!


آسفة، لكنه اسم فظيع. ممل تماماً.

إيف اسم رائع... على الأقل اخترت الاسم الأوسط جمي...
واااع--


واااع--
دعيني أحملها. يمكنكِ أن تأكلين.


واااع--
لا، من المحتمل أنها جائعة هي أيضاً. لقد حان وقت ذلك تقريباً.


ماذا تفعلين؟!
أوه، لا!
لا ابنة لي تكشف صدرها هكذا على مائدة العشاء!
أما عاد لديك شيء من الحياء؟!


هيّا يا أبي... كفاك، كن ناضجاً!
فقط غُضّ بصرك!
سأظل أعلم ما الذي يجري!
تباً لشهيتي! العشاء دُمّر.

كيف يمكن لهذين الشخصين أن يكونا من ربّياني؟ لا أطيق المزيد.
ليت جيرانك جميعاً يُصابون بالعمى حتى أستطيع فقط إعادة بناء منزلنا. ألا يمكننا فقط...؟
أقله توقفا عن تكرار الحديث عن أننا والدان غير متزوجَين. يمكننا أن نأخذ غرفة في فندق... أو نقيم مع ويليام وريك أو...
لا. لن أقيم مع والدي. ليس بعد ما حدث. ليس بعد ما فعله.




كان ماركوس غريمشو أحد أعمدة المجتمع المحلي، وعندما لم يكن ينقذ العالم باسم بلاك-سامسون، كان هنا... يساعد الناس بكل وسيلة يستطيعها.
إنها مأساة سيتذكرها الناس حول العالم لوقت طويل...

يمكننا أن نجد العزاء في أنهما وجدا بعضهما البعض قبل نهايتهما المأساوية، وأنهما في النهاية، كانا معاً.
سنتذكّرهما بالحب الذي تشاركاه... مع بعضهما البعض، ومع كل الحاضرين هنا اليوم...

لم يكن يُعرف الكثير عن سيسيل ستيدمان. كان رجلاً بسيطاً، عاش حياة بسيطة، وسنفتقده.
هل هذا كافٍ؟

على الأقل ريكس تحلّى باللياقة ولم يأتِ إلى هذه الجنازة.
لا أصدق أنه نجا من كل ذلك دون حساب.
فقط... سنتحدث لاحقاً. سأدعك لبعض الوقت. أراك في...
المنزل، نعم...
أنت تفهم ما أعني.

ماذا أفعل
الآن؟









أنت تبدو كما أشعر أنا.
آسف... كان ذلك بلا حساسية.
ماذا؟
تقصد هذه؟ لا تقلق... أمر مؤقت.








أعرف كل ذلك، وأتفق معك... لكن المسألة هي أن روبوت لم ينحرف عن الطريق. لم يستولِ على الأمور بدافع الغرور، أو بدافع حب السيطرة، أو النية في فعل الشر. إنه عبقري... ربما أذكى شخص على كوكب الأرض.
وبقدر ما أكره هذا... فإن كل ما في الأمر أنه عقل بارد وحسابي. إنه يفعل ما هو منطقي... لتحسين حياتنا.
وماذا لو كان على حق؟

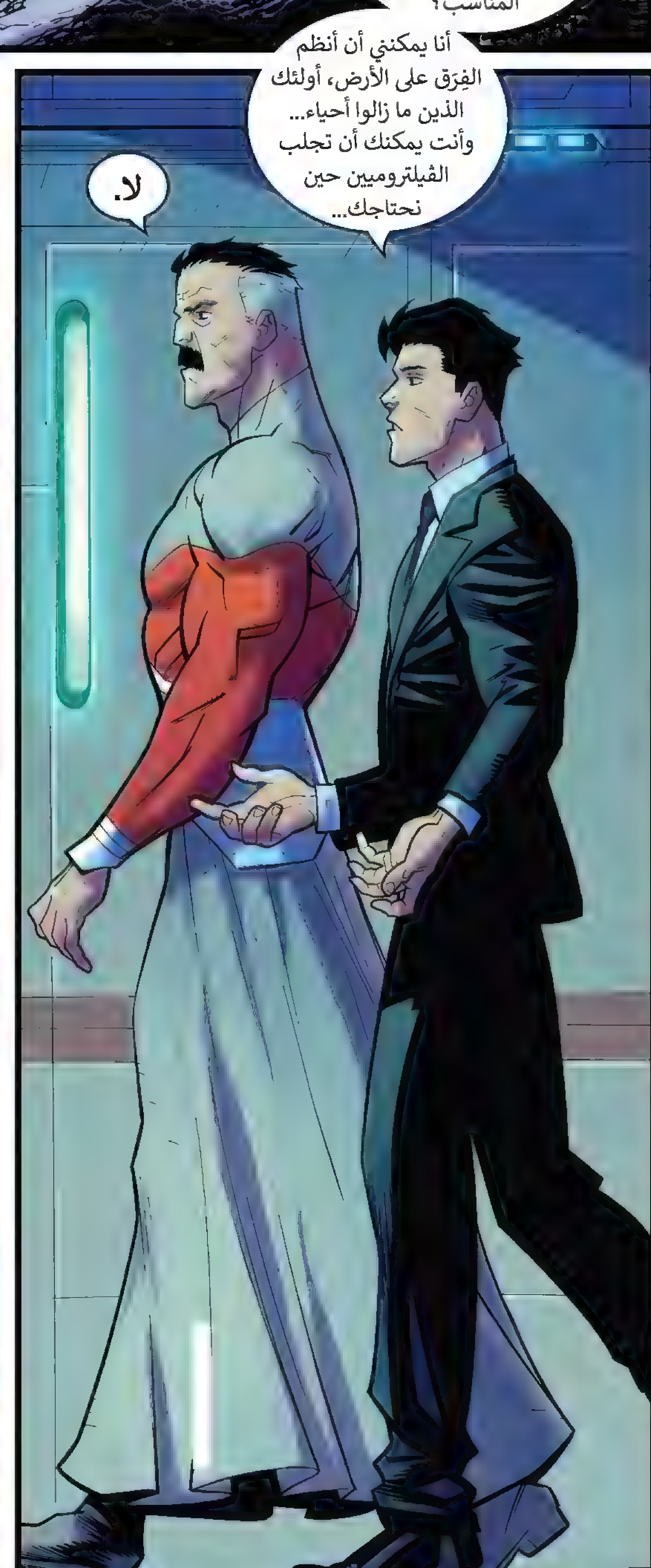

العالم ليس منطقياً يا مارك. صدقني... قد يبدو هذا جميلاً في بدايته، لكنّه لن ينتهي نهاية طيّبة. المنطق الآن يعني: لا حروب، سلام عالمي، الجميع سعداء.
لكن... ماذا سيحدث حين لا يكون من المنطقي إبقاء كبار السن أحياء؟ أو الأطفال المرضى؟ ماذا حين يصبح من غير المنطقي الحفاظ على هذا العدد الكبير من السكان؟
لقد عشتُ طويلاً. هذا العالم غبي، فوضوي، عبثي... ويجب أن يبقى كذلك.


أنا أفهم ما تقول... لكنّ المخاطرة كبيرة جداً. لقد هاجم إيف من قبل... لا يمكنني تعريضها للخطر... ليس قبل أن أتأكد أنّه ضروري حقاً.


أنا مستعد لأراهن أنني فقدت أكثر منك خلال وجودي على هذه الأرض. علينا أن نُضحّي من أجل الخير العام... هذه هويتنا.
أنا واثق أنّ كايت لم تكن لتسمح لي باستخدامها كذريعة لعدم فعل ما أعلم أنه الصواب.


...

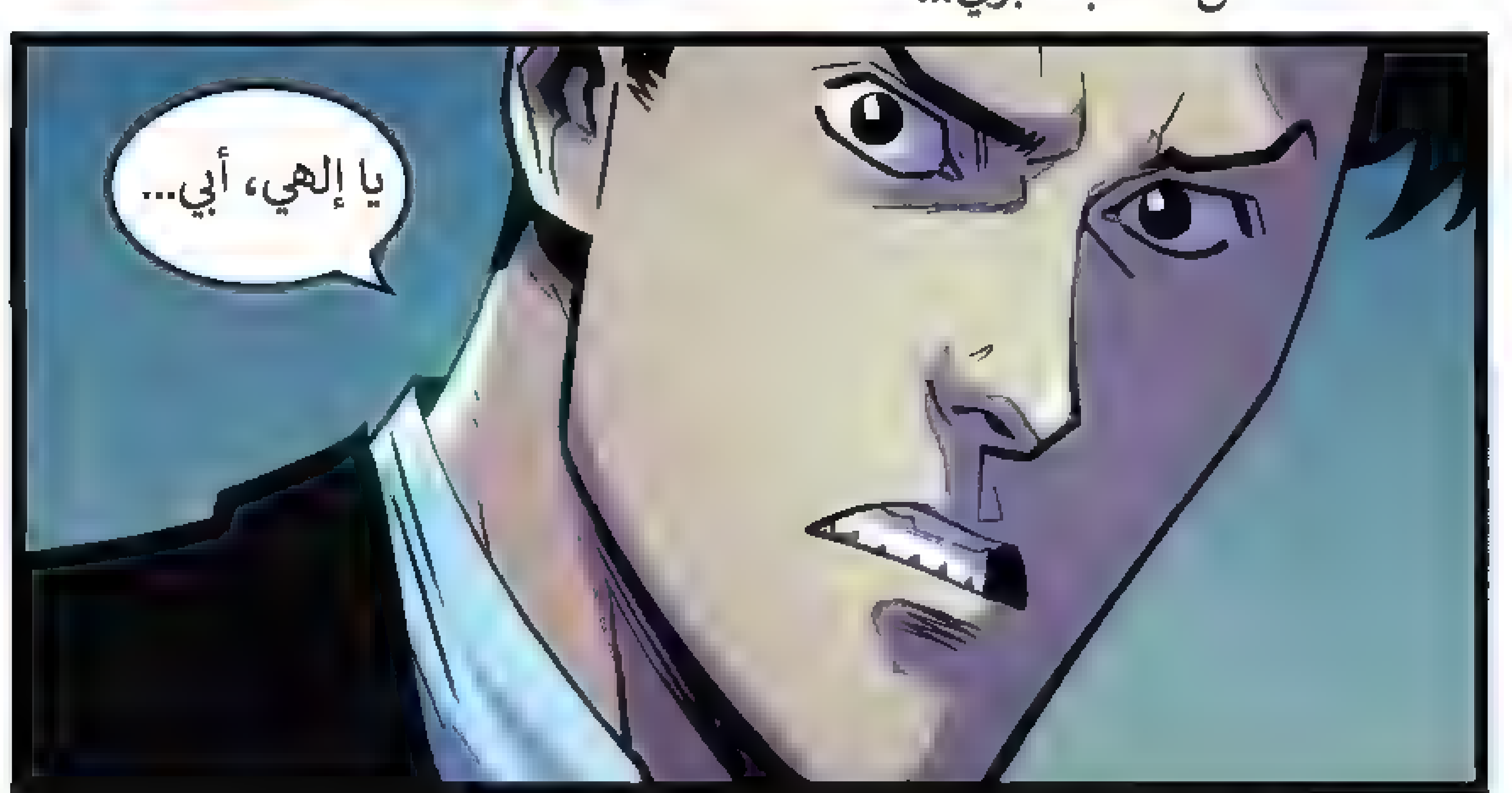




استمع إليّ، وأرجوك أن تصغي جيداً يا بُني. يمكنك أن تكرهني على هذا إن أردت، أستطيع التعايش مع ذلك... لكنني لن أسمح لمفاهيمك البشرية عن الحرية والعدالة أن تقف في طريق بقاء شعبنا.

الكائنات الأدنى قد تكون أحياناً أفضل حالاً إن تولّى أمرها أحد أذكى منها. الكلب المدجّن أفضل حالاً من الكلب البري...

لكن... هل هذا حقاً حرٌّ؟



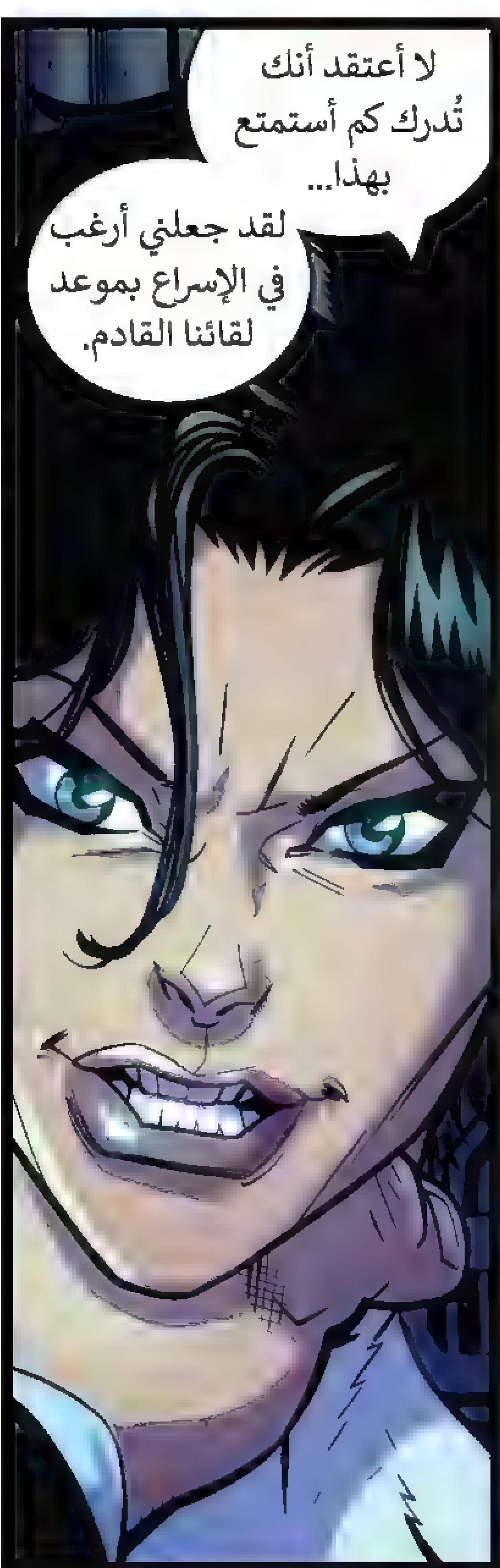
عدم فعل أي شيء هو الأفضل للجميع. لك، لي، للڤيلترومين، للبشر... إذا تغيّر الوضع، نتحدث. أما الآن، فقد انتهيت من هذا النقاش.

إذا حاولت إصلاح الأمور، فإنك ستُقتل... وسيتبعك الكثيرون إلى نفس المصير.




إبتعدي عني!
فزااام!



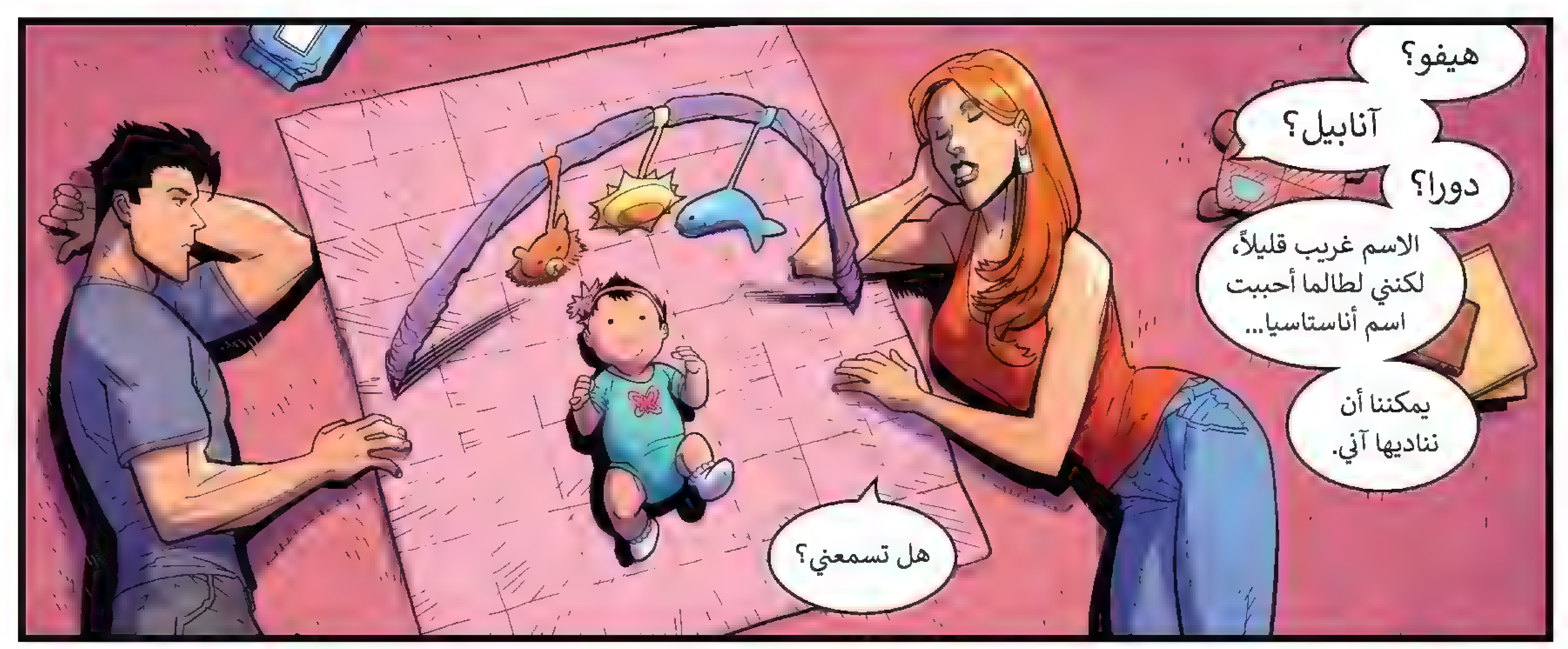

لا أعتقد أنك تُدرك كم أستمتع بهذا...
لقد جعلني أرغب في الإسراع بموعد لقائنا القادم.

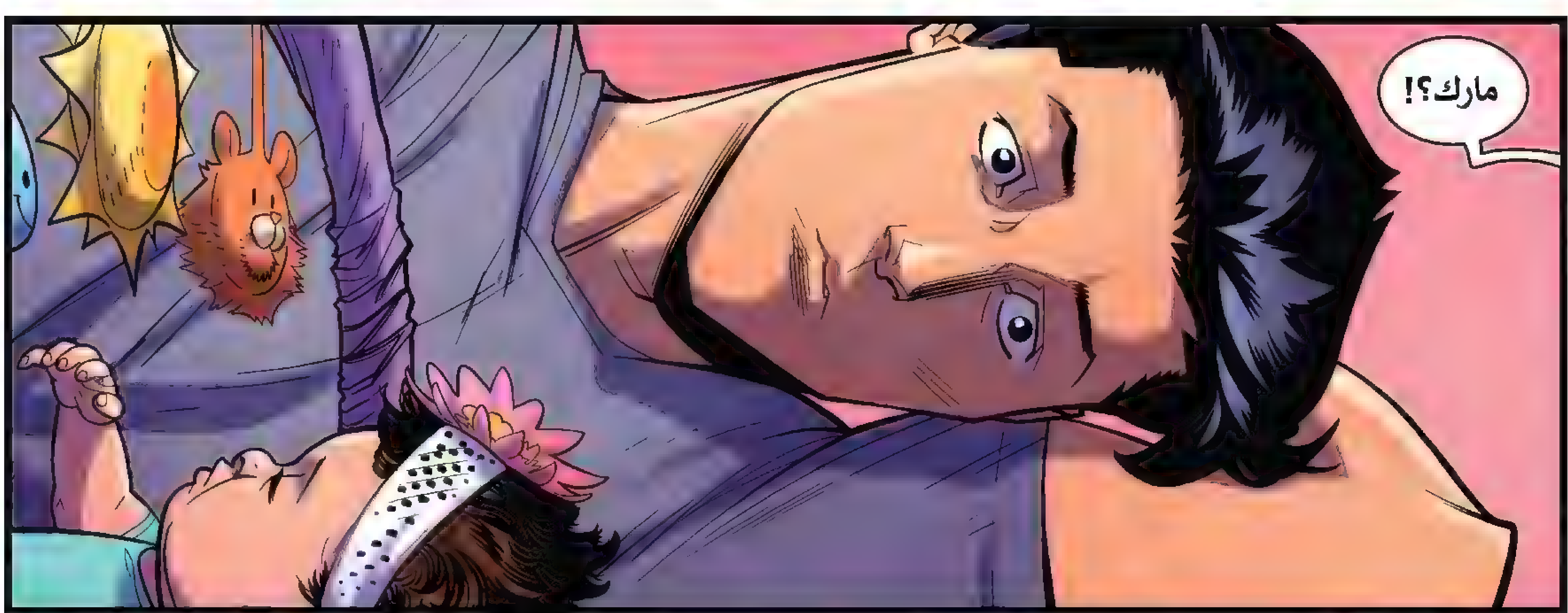

لا تتدخل!


مارك!

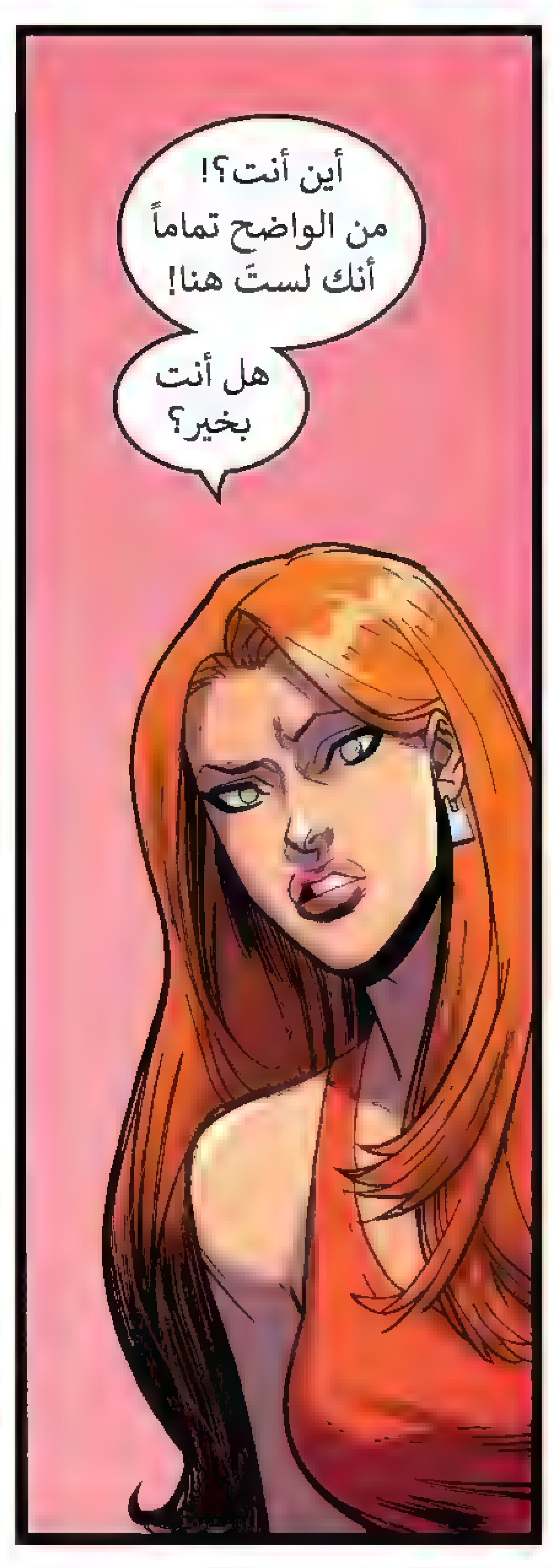

هل هناك شيء يجب أن أعرفه؟
لا...
فقط... لا...

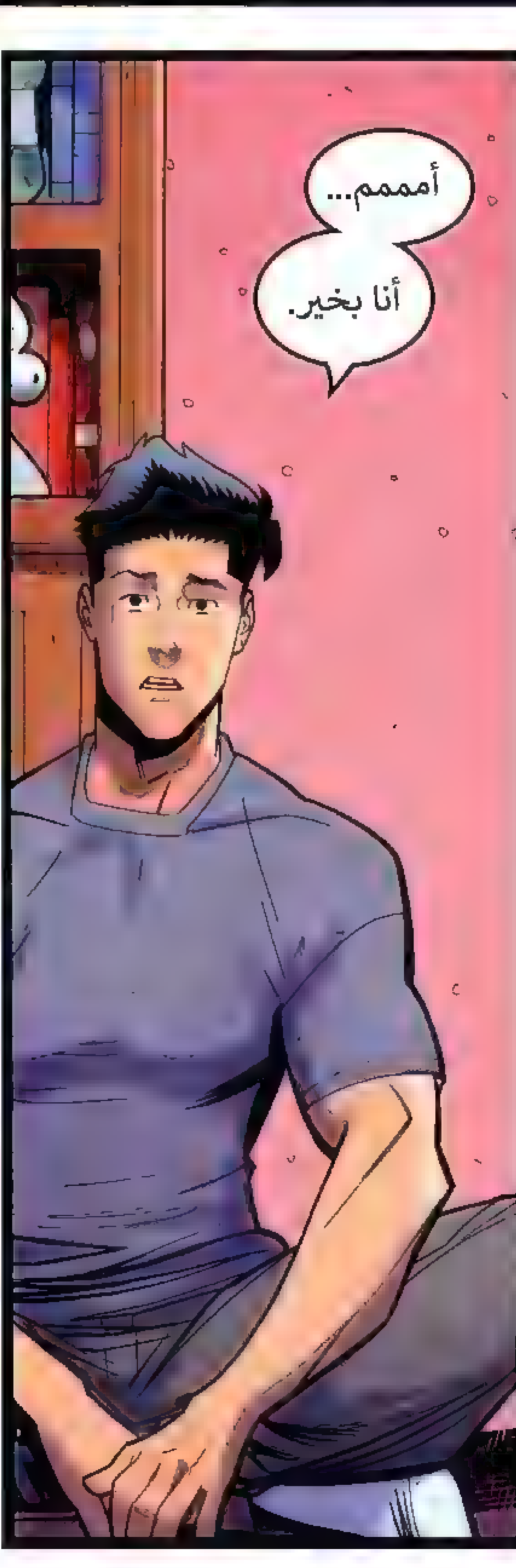

في مكان آخر.


هيفو؟
آنابيل؟
دورا؟
الاسم غريب قليلاً، لكنني لطالما أحببت اسم أناستاسيا...
يمكننا أن نناديها آني.
هل تسمعني؟


مارك؟!

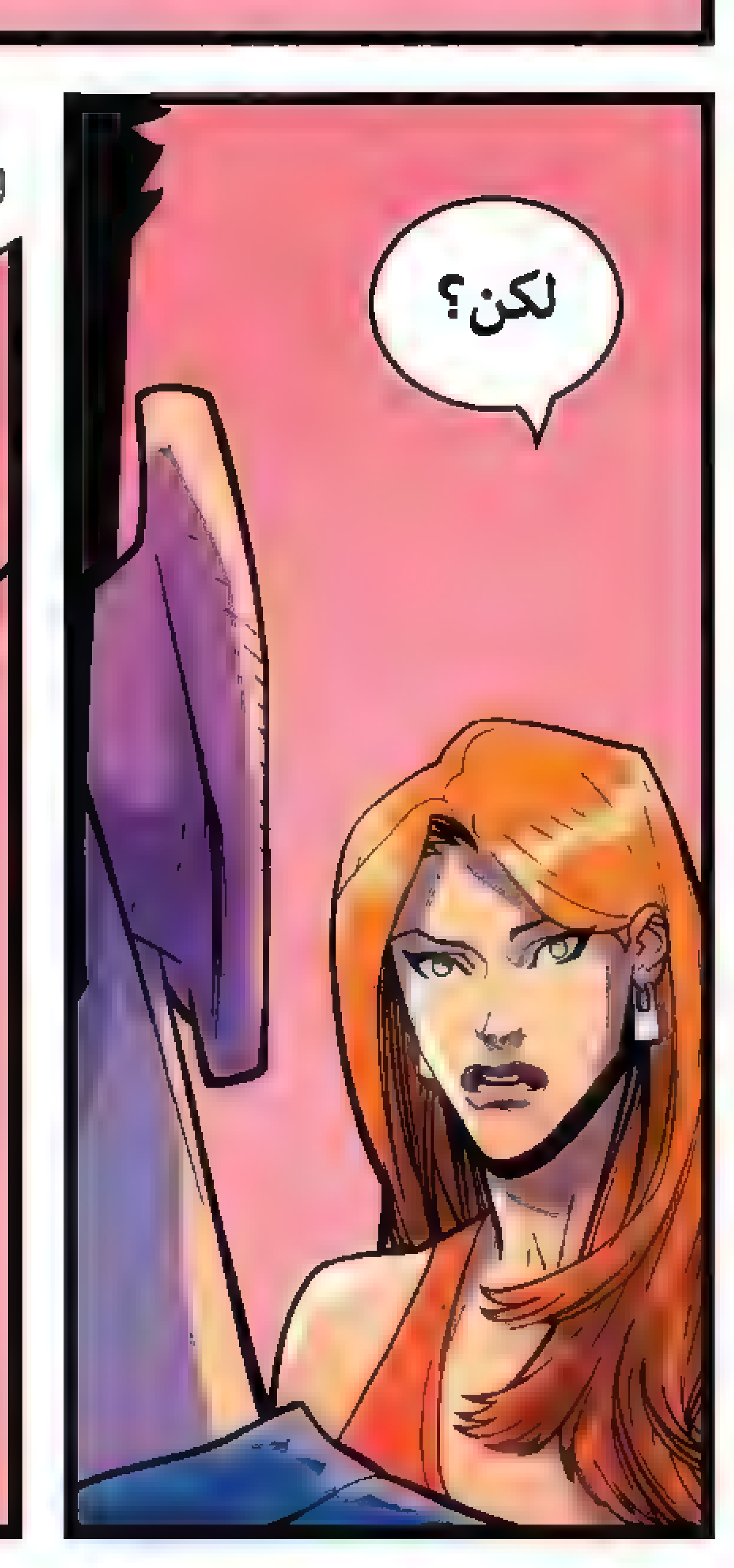

آسف... ماذا؟


أين أنت؟! من الواضح تماماً أنك لستَ هنا!
هل أنت بخير؟


أمممم...
أنا بخير.


لستُ مرتاحة لِما استغرقتَه من وقت قبل أن تجيب...
ما الذي يجري؟


أنا آسف... فقط... هناك الكثير. لم أقصد أن أسرح. الأمر فقط... يحدث دون أن أشعر.
أنا أحبك... وأن نكون معاً من جديد، مع ابنتنا... جعلني أدرك كم أرغب حقاً في هذا... هذا الشعور... إنه صحيح، تفهمين قصدي؟
وأنا أفهمك... حقاً. من أجل أن أحظى بهذا... لا يمكنني أن أستمر في ذلك. لا مزيد من الاندفاع لإنقاذ العالم... أو الضياع في بُعدٍ موازٍ.
أنا أبٌ الآن. وعليّ أن أكون أباً.


لكن؟


فقط... أنا كبير بما يكفي لأعرف من أكون. تفهمين ما أقصده؟
سأختار دوماً ما هو صواب على ما هو صواب لنا...
مهما كان ذلك مؤلماً لي.
مارك؟
ما الذي تحاول قوله؟
لا يمكنني أن أبقى هنا... وأتجاهل ما يحدث هناك. ريكس يسيطر، ويدير كل شيء...
وأنا أعلم إلى أين سيقود هذا الطريق.


يمكنني أن أحاول إقناع نفسي أن الأمور بخير... أن أؤجل ما لا مفر منه قدر المستطاع... أن أعيش حياة سعيدة هنا... مع عائلتنا الجديدة...
...لكنني أعلم أن ذلك لن يدوم.
أنا أعلم ما عليّ فعله. إنها فقط مسألة وقت قبل أن أستسلم لهذا الشعور. لا أستطيع أن أقف مكتوف اليدين وأدع ريكس يحكم هذا الكوكب...


...وأعتقد أننا سنُضطر إلى مغادرته.



غلاف العدد القادم
أبو فؤاد



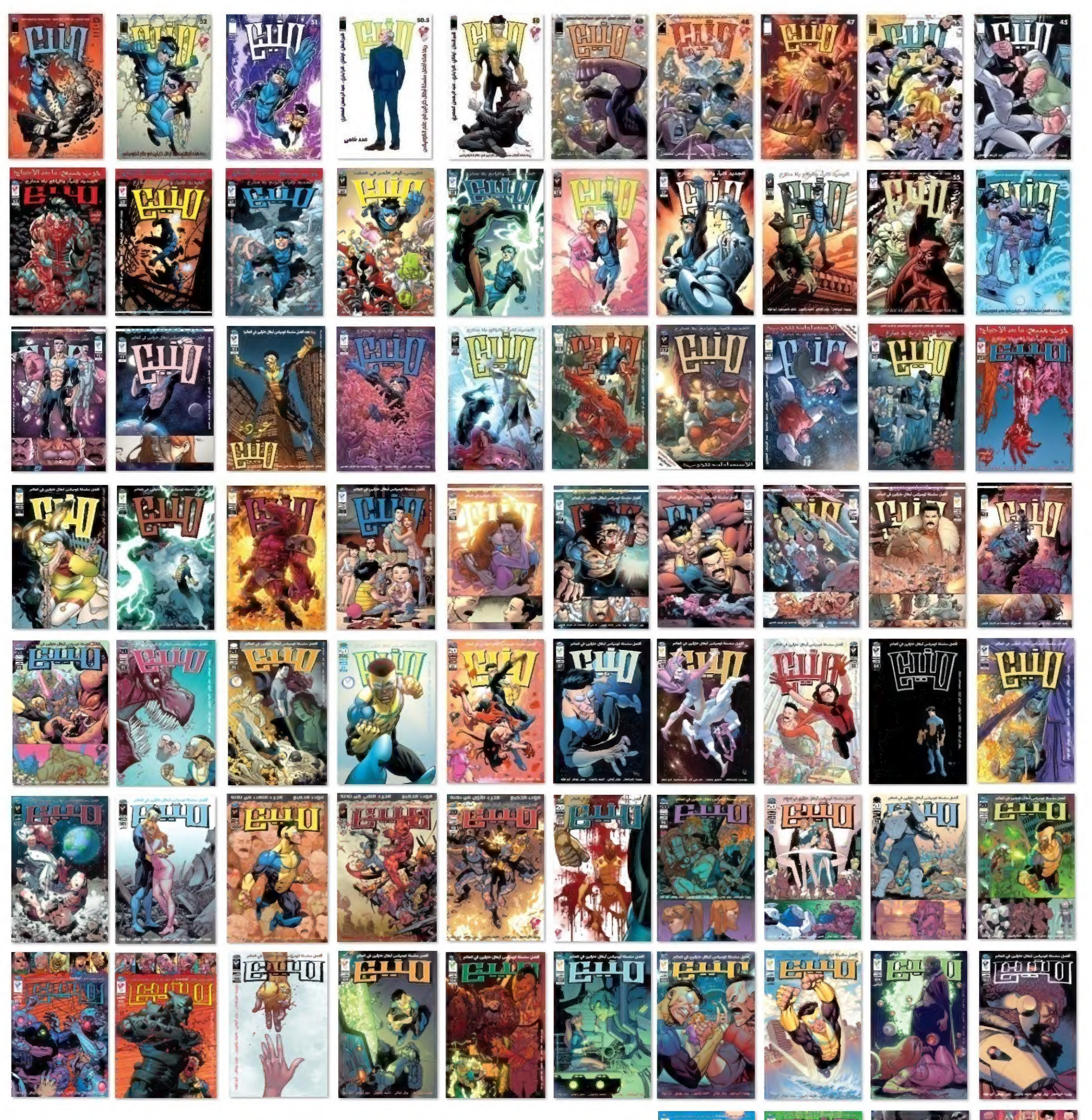


قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة





يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع











أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا.







هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.











